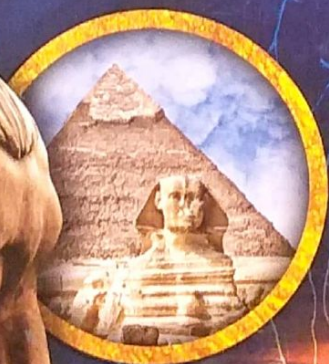




OTKRIJTE MANJE POZNATU STRANU POVESTI ČOVEČANSTVA
GDE SU STVARNOST I MAŠTA RAZGRANIČENE TANKOM LINIJOM

VELIKE ZAGONETKE ČOVEČANSTVA



PREDGOVOR

Izbrisani iz sećanja zbog buke ratova i herojstva, ishlapeli kao poruke ispisane na zamagljenom staklu, okruženi velom misterije, postoje izvesni istorijski događaji čije nam je značenje vrlo malo poznato. Lavirintima vremena lutaju čudni ljudi, nerazumljive zamisli i začuđujuće okolnosti, iščekujući da budu spaseni iz mraka. Nekad je njihovo prikrivanje bilo plod nedovoljnog razumevanja između različitih kultura i vremena u kojima su one živele, nekada su same događaje zataškavali moćnici svesni odgovornosti koju nosi posedovanje određenog saznanja. U mnogim slučajevima je kolektivna mašta, nemoćna da spozna šta se krije ispod pojavnog oblika, stvarala paralelni svet mitova da bi objasnila nedoumice i umanjila strahove. Prateći tragove prošlosti, spajajući deliće, otvarajući puteljke u magli, mnoge zagonetke koje su držale na muci naše pretke otkrivene su, mada ih se i danas sećamo s podjednakim divljenjem, dok neke druge i dalje čekaju da budu izvučene iz snene tišine.



Kolibri, Naska (Peru)

ELEMENTI KNJIGE

Ikonica koja prikazuje temu i po kojoj se mogu raspoznati poglavlja knjige.

„Zaglavlja“, ili kratki uvodni tekstovi kojima počinju poglavlja, predstavljaju kratak prikaz sadržine i upućuju na mesto i vreme odigravanja radnje.



Simbolički jezici

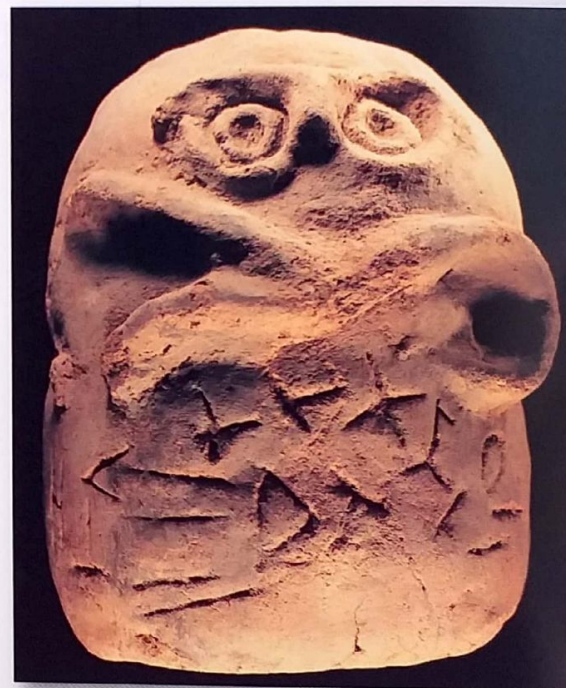
PREISTORIJSKE TABLICE IZ GLOZELA

Otkako je otkriveno 1924. godine, kamenje u francuskom mestašcu Glozelu izazivalo je brojne kontroverze i sumnjičavost među naučnicima. Ako je poreklo ovih 2500 kamenova što potiču još iz preistorijskog doba obavljeno tajnom, zapisi na njima su još veća zagonetka.

„Odbacili smo mogućnost da su tablice iz Glozela samo moderne keramičke pločice veštački obrađene da bi izgledale kao da su iz preistorije. Došli smo do zaključka da su napravljene u drevno doba.“ Ovo su reči kojima je doktor Cimerman sa Univerziteta u Vašingtonu potvrdio autentičnost otkrivenih tablica.

Arheolozi i naučnici na razne načine tumače značenje ovih pradrevnih tablica, pronađenih 1924. na malom francuskom lokalitetu u Glozelu. Jedan deo zagonetke krije se u zapisima na ovim tablicama. Kada su pokušali da rastumače njihov sadržaj, istraživači su prvo primetili da ovi tragovi nisu jedinstveni, već da se može ustanoviti izvesna veza s drugim drevnim i bliskim pismima: italiskim, iberijskim... Ima čak onih koji u njima pokušavaju da pronađu daleke korene irskog, finskog i norveškog jezika, koji nisu nimalo bliski, ali su ovi pokušaji još uvek bez krajnjih rezultata.

U Glozelu se takođe može videti jedan od najstarijih simbola koje je čovek ikada ustanovio, kukasti krst ili svastika. Iako još nije razjašnjeno



Urna od pečene zemlje, visoka 20 cm, s malim otvorom na sredini i predstavom sove na gornjem delu.

magijsko značenje ovog simbola sa četiri kraka usmerena u različitim pravcima, sastavljenog od četiri velika grčka slova gama postavljena kružno, naučnici su odbacili mogućnost da je reč o ikoničkoj predstavi. Prema popularnoj verziji, svastika se povezuje s nebeskim telima

Grupa stručnjaka koja je radila na ovom delu, a među njima se nalaze istoričari i novinari koji se bave naukom, vodila je računa da tekstovi budu ozbiljni i činjenično potkrepljeni, ali u isto vreme zabavni, predstavljajući nam na taj način razna saznanja o zagonetkama i mitovima koji su kopkali čovečanstvo vekovima. Na kraju knjige čitalac može pronaći detaljan prikaz tema, što će mu omogućiti da lakše pronađe onu koja ga zanima.



Tablica od pečene zemlje na kojoj se vidi znak za veliku droplju, kao i znak za Suncu. Veličina pločice je 18,5 x 17,5 cm.

MOGUĆE ČITANJE ZAPISA

Iako trenutno nisu u stanju da razumeju smisao tablica iz Glozela, stručnjaci i dalje pokušavaju da otkriju objedinjujuću strukturu stotinak do sada utvrđenih znakova, s mišlju da bi to zapravo mogao biti znakovni jezik, odnosno azbučno ili slogovno pismo.

Svrha mapa u ovom delu jeste da jasno i podrobno prikažu gde se tačno nalaze mesta na kojima su se određeni događaji desili.

Najčudniji ili najneobičniji detalji misterioznih događaja, detaljni podaci, sažeti hronološki prikazi, biografije i anegdote u vezi sa svakom temom smešteni su u „informativne kvadratiće“ druge boje, odvojene od glavnog teksta, čime se daje dinamika strani.

• GLASOVI PROŠLOSTI

SLUČAJNO OTKRİĆE

Mladi Emil Fraden je 1. marta 1924, dok je kopao zemlju, slučajno otkrio veliku ovalnu grobnicu. Ni on ni njegov deda, koji je bio s njim, nisu odoleli znatiželji da pogledaju šta se krije u toj čudnovatoj podzemnoj odaji. Njihovo iznenađenje je bilo još veće kad su unutra otkrili obilje raznih predmeta, od keramike do ostataka kostiju. Za otkriće je namah doznao francuski Odsek za akademsku inspekciju, koji je

na sebe preuzeo odgovornost za iskopavanje materijala. Otkriće je pobudilo velika očekivanja delimično i zbog sumnjičavosti grupe naučnika koji nipošto nisu hteli da prihvate autentičnost tablica iz Glozela. I da nije bilo predanog truda Antonina Morlea, lekara i zaljubljenika u arheologiju, rodom iz Višija, gradića nadomak Glozela, tablice bi možda u istoriji ostale upamćene kao prevara, a tajna bi zauvek ostala neodgonetnuta.

Međutim, najveći skeptici još uvek ne žele da priznaju da su tablice verodostojne.



Glava i trup inisa, slika veličine 12 cm. Takođe se, na levoj strani, vide urezani znakovi na dve skale i granica jasno označena dvostrukom linijom.



Emil Fraden, čovek zaslužan za otkriće jarne s tablicama, koji je tog dana bio sa svojim dedom.

to da su širom sveta mnoge keramičke tablice takode ostale očuvane. Ipak, istraživanja najmodernijom tehnologijom utvrdila su da ostaci potiču otprilike iz 400. godine p.n.e. Neke druge analize, u kojima se koristio ugljenik 14 (radioaktivni izotop ugljenika pronađen 1940), dale su sasvim drugačije rezultate, koji ukazuju na to da su ostaci stari čak 19.000 godina. Naučnici koji su ulagali velike napore da potvrde ove podatke nadaju se da će sada spasti od zaborava preistorijsku zaostavštinu Glozela i nastaviti da uz pomoć još modernijih metoda rešavaju misteriju kojom je ona prekrivena.

Približno 800 fotografija i crteža u knjizi donose vrlo značajne vizuelne informacije koje nas približavaju opisanim događajima. Stari crteži se kombinuju s modernim grafičkim rešenjima.

i nastankom i evolucijom života. Ali izvesno je da je, sve od preistorije do danas, svastika korišćena u svim dobima razvitka najrazličitijih kultura i da je uvek posedovala mističan i tajanstven smisao.

AMBLEM PLODNOSTI

Jedna od reprezentativnih skulptura koja kazuje o njihovoj starosti poznata je pod nazivom *Lovac*. Na njoj čovek u desnoj ruci drži koplje, stojeći na trupu neke životinje na izdisaju. Oko vrata nosi dve ogrlice, od kojih je jedna u obliku okruglog predmeta poput zvečke. Ovaj motiv se često javlja u iskopinama iz Glozela, pa je pobudio interesovanje naučnika. Neki tvrde da ova obnažena figura predstavlja deo religiozne ceremonije blisko povezane s kultom plodnosti.

Ima onih koji dovode u sumnju verodostojnost ovih tablica, iako njihova očuvanost ne predstavlja nikakvu misteriju, s obzirom na

LOKACIJA GLOZELA

Glozel je maleno mestašće u centralnoj Francuskoj, na dvadesetak kilometara od Višija, pored reke Alije, po kojoj se naziva cela oblast. U neposrednoj okolini nalaze se brojni topli izvori, zbog čega je ova oblast još od rimskog doba bila omiljena kao banjsko

odredište. Danas se tu nalazi muzej u kojem se čuva veliki deo zbirke hiljadugodišnjeg kamenja pronađenog od 1924. Malo je mesta na svetu koja su privlačila toliku pažnju i izazvala toliko sumnjičavosti u naučnim krugovima.

Osim podataka koje nam pružaju slike, potpisi uz njih sadrže **dopunske informacije** za bolje razumevanje činjenica i događaja iz teksta.

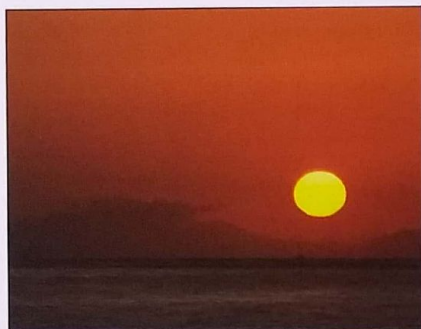
SADRŽAJ

1 PREDGOVOR



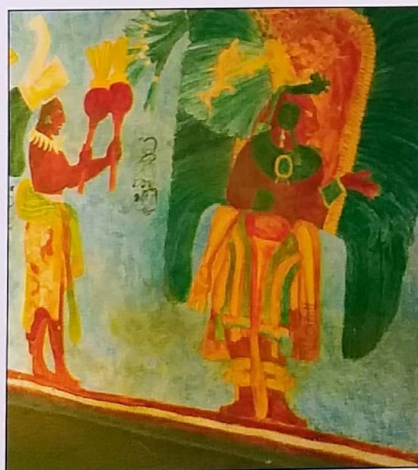
TAMO GDE JE TIŠINA

7 MESTA NESTALA BEZ TRAGA



- 8 Tajanstvena civilizacija Mu
- 10 Lemurija, kontinent u Tihom okeanu
- 12 Legendarno ostrvo Atlantida
- 14 Alezija, Gali protiv Rimljana
- 16 Eldorado, priviđenje u šumi
- 18 Ofir, zlatna oblast

21 MISTERIOZNI NARODI I DRUŠTVA

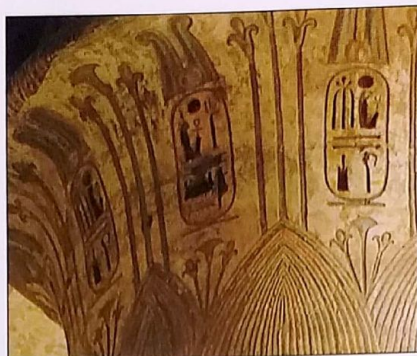


- 22 Nerazumljivi jezik Etruraca
- 24 Druidi i žrtvovanje ljudi
- 26 Misterija Maja
- 28 Surovi pogrebni rituali Skita
- 30 Katarsko blago – fantazija ili stvarnost?
- 32 Alhemija i numerologija kod templara
- 34 Dogoni i zagonetka Sirijusa B
- 36 Ezoterična senka Rozenkrojčera
- 38 Mračni planovi Društva Tule



GLAŠOVI PROŠLOSTI

43 SIMBOLIČKI JEZICI



- 44 Karnak, tajna u kamenju
- 46 Preistorijske tablice iz Glozela
- 48 Palata u Knososu, podignuta za večnost
- 50 Poruke iz drevnog Egipta
- 52 Baština kulture Naska
- 54 Pustinski div iz Atakame
- 56 Nesvakidašnji svečnjak iz Piska
- 58 Nerastumačivi zapisi rongorongo

61 PREDSKAZIVANJE I RAČUNANJE



- 62 Proricanje kostima u doba dinastije Šang
- 64 Kipu, jezik čvorova
- 66 Misterija božanske proporcije
- 68 Suanpan, moćna naprava

71 ZAPISANO NA KOŽI



- 72 Tetovaža kao znak plemena
- 74 Inicijacija i ritualno ranjavanje
- 76 Savezi i zaveti zapečaćeni krvlju
- 78 Klinovi za usne Zoe Indijanaca
- 80 Kanom oslikane ženske ruke
- 82 Slike na koži jakuza



LJUDSKA PRIRODA

87 ZAGONETNE LIČNOSTI



- 88 Neizvesni kraj kraljice Nefertiti
- 90 Jovanka Orleanka, glas u plamenu
- 92 Žil de Re, anđeo ili demon?
- 94 Katalina de Erauzo, monahinja barjaktar
- 96 Reinkarnacija Kineske Seljančice
- 98 Deolinda Koreja, paganska svetica
- 100 Velika snaga uma Grigorija Raspućina

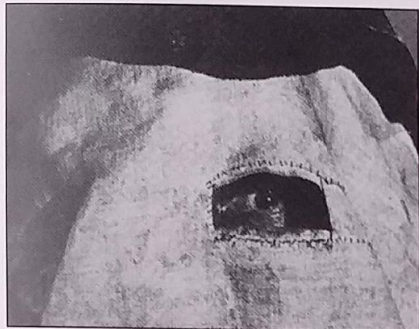
103 NE SASVIM VEROVATNE LIČNOSTI



- 104 Metuzalem i lavirint genealogije
- 106 Nepouzdana Homerova biografija
- 108 Artur, navodni kralj Kamelota
- 110 Jovan VIII, ili papisa Jovana
- 112 Fantastična vladavina prezvitera Jovana
- 114 La Ljorona – žalopojka jednog duha

- 116 Gvozdena maska, cena tajne
118 Fulkaneli, tajanstveni mudrac

121 LIKOVI IZ SENKE

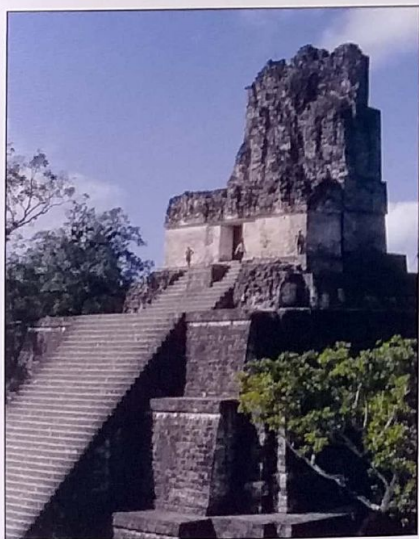


- 122 Vlad IV Vlaški, između stvarnosti i legende
124 Neobičan slučaj divlje devojčice iz Sonjija
126 Sen Žermen, besmrtni grof
128 Kaljostro, božanski čarobnjak
130 Mučilište za maloletnog kralja Luja XVII
132 Užasna mutacija Džozefa Merika
134 Kaspar Hauzer, ili čovek bez identiteta



NESVAKIDAŠNJE TVOREVINE

139 ARHITEKTONSKE ZAGONETKE



- 140 Monoliti iz Stounhendža
142 Tajanstveno delo faraona Keopsa
144 Izgradnja Velike piramide
146 Moaiji sa ostrva Rapa Nui

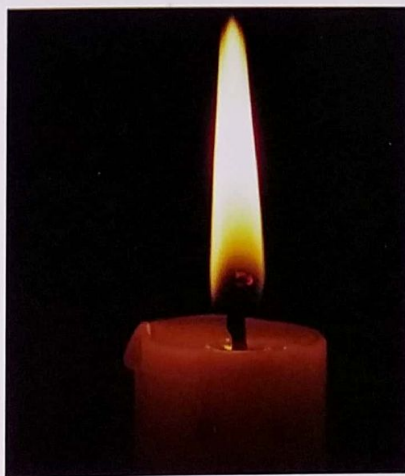
- 148 Tikal, napušteni grad
150 Tiahuanako, velegrad
152 Mitska Vavilonska kula
154 Katedrala u Šartru

157 TEHNOLOŠKE ZAGONETKE



- 158 Egipatska tehnika balzamovanja
160 Bagdadska baterija
162 Mehanizam s Antikitere
164 Uake, grobnice zaštitnice duha i tela
166 Grob u Palenkeu i hibernacija
168 Bezglasni život automata
170 Hivarski, skupljači ljudskih glava
172 Zagonetka *Enigme*

175 ZAGONETKE UMA



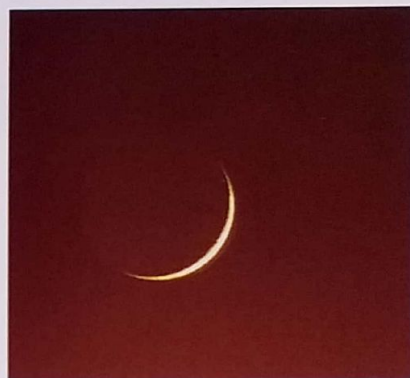
- 176 Predosećanja i znamenja
178 Doppelgänger i poltergeist, nestvarna bića
180 Neobjašnjiva izlečenja

- 182 Opuštajući hipnotički san
184 Telekineza i telepatija
186 Tibetanske tulpe, slike nepostojećeg
188 Veliki umovi malih genijalaca
190 Medijumi i njihove nesvakidašnje sposobnosti
192 Radiestezija, moć viska
194 Fenomen stigmata



PUTEVI TAJANSTVA

199 GEOGRAFSKI KRIPTOGRAMI



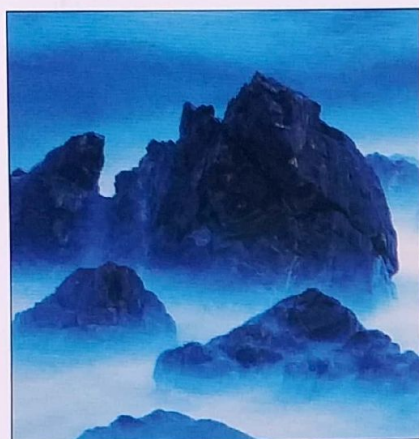
- 200 Bermudski trougao
202 Đavo na Mediteranu
204 Druga Hirošima u tunguskoj tajgi
206 Jonaguni, mesto na kojem se susreću kulture
208 U tajanstvenim vodama Tihog okeana
210 Misteriozni Mesečevi pejzaži

213 KARTOGRAFSKI VIZIONARI



- 214 Ibn ben Zarine „avangardne“ mape
- 216 Portulan Anhelina Dulsera
- 218 Mapa zemalja koje rejs Piri nikada nije video
- 220 Hadži Ahmet i Sjedinjene Američke Države
- 222 Antarktik po Oronteusu Fineusu

225 ISTORIJA OBAVIJENA IZMAGLICOM

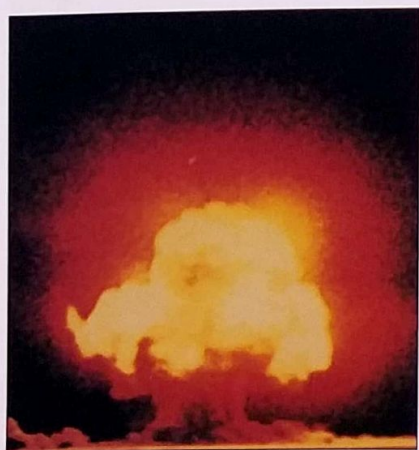


- 226 Indijanac Huan Dijego i njegove vizije
- 228 Đokondin osmeh
- 230 Misteriozna smrt Henrijete od Engleske
- 232 Dvostruka ličnost viteza D'Eona
- 234 Mračni koreni masonerije
- 236 Ubistvo princeze Jelisavete Tarakanove
- 238 Anastasijin nestanak



DO KRAJA ZNANJA

243 EKSPERIMENTI



- 244 Strogo poverljivo: Operacija Filadelfija
- 246 *Kursk*, u produženoj senci hladnog rata
- 248 Dan kada se srušio konkord
- 250 Neobuzdana energija
- 252 Stvaranje Adama i Eve

255 NESTANCI



- 256 *Meri Selest*, brod bez posade
- 258 Tajanstveni kraj sonde *Fobos*
- 260 Legenda o Norfočkom puku
- 262 Zagonetka aviona gruman
- 264 *Mars obzerver*, uzbuna

267 KATASTROFE



- 268 Protivrečni potop
- 270 Katakлизма prema Hopi Indijancima
- 272 Krakatau, neobjašnjiva sila
- 274 Neobične kiše predmeta
- 276 O zemljotresima i legendama



KOLEKTIVNI IMAGINARIJUM

281 LJUDI U ŽIVOTINJSKOM OBLIČJU



- 282 Pesme sirena
- 284 Zavijanje na pun mesec
- 286 Let vampira
- 288 Šamani životinjske snage
- 290 Kecalkoatl, pernata zmija
- 292 Čovek-riba iz Lijerganesa
- 294 Fantastični ljudi-majmuni

297 MOĆ MAGIJE



- 298 Makumba priziva duhove
- 300 U potrazi za kamenom mudrosti
- 302 Dvostruki život zombija
- 304 Hodanje po žeravici
- 306 Mudrost plemena
- 308 Iscelitelji i lečenje

311 MOĆNA BIĆA



- 312 Neustrašive Amazonke
- 314 Samson, snaga mržnje
- 316 Poljubac valkira
- 318 Golem, bog od blata
- 320 Veštice, vešci i opčinjeni
- 322 Jetiju na tragu
- 324 Nesi, čudovište iz jezera

327 BIĆA IZ DRUGIH SVETOVA



- 328 Svedočenje Plinija Starijeg
- 330 Preteće nebo
- 332 Legenda rođena u Rozvelu
- 334 Ljudi u crnom
- 336 Susreti treće vrste

339 ZNAMENJA



- 340 Vitlejemska zvezda
- 342 Oluja nad Golgotom
- 344 Tmina koja je odnela Romula
- 346 Konstantinov krst
- 348 Ratnici s Katalaunskih polja
- 350 Halejeva kometa

353 ONI KOJI VIDE BUDUĆNOST



- 354 Zevsov glas u šapatu lišća
- 356 Delfi, duhovno vođstvo
- 358 Otkrivenje svetog Jovana
- 360 Predskazanja svetog Malahije
- 362 Nostradamus ili maglovite reči
- 364 Edgar Kejsi, vizionar XX veka

367 SUDBINA ZAPISANA U ZVEZDAMA



- 368 Nabukodonosorovi astrolozi
- 370 Aben Ragel, Ben Ezra i nebeske kuće
- 372 Dvanaest znakova koji obeležavaju život
- 374 Paracelzus – sedam organa, sedam planeta
- 376 Ja i kosmos

379 ĐAVO JE MEĐU NAMA



- 380 Demon u koži zmiје
- 382 Irben Grandije i đavolom opsednute iz Ludina
- 384 Lov na veštice iz Salema

387 ANALITIČKI INDEKS

396 IZVORI ILUSTRACIJA



Uaka del dragon (Zmajeva grobnica) pripada kulturi Čimu, koja je cvetala na severnoj obali današnjeg Perua između XI i XV veka. Za peruanske starosedeoce, uaka je bila više od pogrebne piramide, jer je služila za predstavljanje bogova, njihovih hramova i uopšte svega natprirodnog.

UVOD

Događaji iz naše zajedničke povesti poznati su nam u svetlu priča savremenika i na osnovu iscrpnih istraživanja istoričara, koji su mnogo godina kasnije izučavali zbivanja iz prošlih vremena. Ali na svetu još uvek postoje neke uznemirujuće i tajanstvene oblasti senki. Ova knjiga predstavlja onu manje poznatu stranu povesti čovečanstva, gde su stvarnost i mašta razgraničene tankom linijom tajne.

Bezglasne poruke koje nam prenose uređeni nizovi menhira u Karnaku i veličanstvene skulpture što se uzdižu na malenom Uskršnjem ostrvu, magličasti tragovi izgubljenih gradova i likovi nesvakidašnjih istorijskih ličnosti – sve je to jedan zadivljujući svet koji bismo hteli pobliže da upoznamo.

Na stranicama ove knjige susrešćemo takođe bića, događaje i mesta iz mašte, koji su se kroz brojna razdoblja prošlosti nalazili negde na rubu sveta snova. Čitav paralelni svet, nastanjen sirenama, vešticama i đavolcima, svet koji su stvorile civilizacije pre nas, a koji zapravo pruža način da se odgovori na večita pitanja o tome odakle potičemo i kuda idemo.

MEHANIZAM ČUĐENJA

Čovek je u prošlosti bio suočen sa svetom u kojem nije bilo odgovora na mnoga pitanja, počev od zagonetke o poreklu i svrsi postojanja. Tako je u neutaživoj žeđi za znanjem čovek gradio svet satkan od legendi, jedan zaseban kosmos stvoren u dugim noćima bez mesečine, kada se činilo da su svi odgovori potonuli u mračnom nebu.

Razvoj nauke i period tehnološkog uspona koji je usledio posle industrijske revolucije nisu nužno predstavljali i potpuno uvođenje novog veka prosvetiteljstva. S jedne strane, čak i u današnje vreme preostalo je da se otkrije još mnogo nepoznatog o onome što se događalo u prošlosti, dok su s druge strane interesi određenih ljudi i neznanje velike većine uslovili nastanak nekih novih zagonetki.

Možda su upravo čovekova potreba da prevaziđe svoju svakodnevicu i da se suoči s granicama do kojih seže razumom uslovili u XX veku širenje urbanih legendi, pojavu sumnjivih znalaca budućnosti i strast za teorijama nepouzdanog osnova, razvijenim iz parapsihologije i drugih paranauka.

Tačno je da za mnoge zagonetke iz istorije čovečanstva već postoje objašnjenja zasnovana na proverenim i potvrđenim činjenicama. Cilj ove knjige nije da stvara nove nedoumice, već pre svega da ukaže na ona pitanja koja su, decenijama i stolećima, našim začuđenim precima predstavljala nerešive zagonetke.

RAZUMETI SVET, RASTUMAČITI ŽIVOT

Nerešive zagonetke služile su u istoriji kao građa za stvaranje mitova, tih uzbudljivih tragova čovekovog nastojanja da razume svet oko sebe. Ovo nastojanje predstavlja suštinsko obeležje svesti, neodvojivo povezano s procesom emancipacije u odnosu na vidljivu stvarnost i iskustvo, koje čovek stiče kao rezultat evolucije svojih intelektualnih sposobnosti.

U tom smislu, koren mitova nalazi se u ljudskom mišljenju, koje omogućava da se opažaji predmeta i činjenica preobrate u mentalne predstave pogodne za međusobno kombinovanje i stvaranje novih

predstava u težnji da se pronađu odgovori na suštinska životna pitanja. Stoga su veliki mitovi u vezi sa stvaranjem sveta i poreklom i sudbinom stvorenja što u njemu žive.

Najstariji mitovi, kao što su grčki mitovi o Artemidi i Dionisu, izraz su nemira koji čoveka vodi na putu iz divljaštva u civilizaciju, iz detinjstva u doba zrelosti, od rođenja do smrti i, naposljetku, do sticanja samosvesti i svesti o drugom. Ova žudnja i čuđenje pred nepoznatim jesu razlog zbog kojeg su, u svom izvornom obliku, mitovi povezani s magijom i religioznim obredima.



Grigorija Raspućina su neki smatrali lakrdijašem, dok su drugi verovali da je sveti čovek. Ovaj monah je imao gotovo natprirodnu vlast na dvoru i u porodici poslednjeg ruskog cara. Hipnotičko dejstvo i zadivljujuća snaga kojom se ovaj čovek opirao smrti i dalje su pravi izazov za nauku.

Valkire, rad Franca Štasena, ulje na platnu naslikano u drugoj deceniji XX veka. U skandinavskoj mitologiji valkire su boginje ratnice u čijoj moći je da izaberu junake koji će poginuti u boju i da ih potom isprate do večnog boravišta u Valhali.



SIMBOLIČKA PREDSTAVA SVETA

Kao luk duge što se ukazuje na nebu, mitovi prikazuju obrise imaginarnih predstava čovečanstva u kojima se šarenilo pojava i utisaka izražava višeslojnim simboličkim značenjima. Na ovom dubljem, unutrašnjem nivou uobličavaju se epovi, legende i zagonetke, kao nepoznata koja se još uvek krije u nekom skrovitom kutku ljudske duše. Na taj način se uspostavlja veza između bogova i ljudi, između onostranog i ovostranog; tako se ukazuju obrisi sveta koji nadilazi vidljivu stvarnost, sveta u kojem su živa bića i duhovi jedni pokraj drugih i koji se jednako upravlja po fizičkim i nekim nepojmljivim silama.

Magija je poseban, povlašćen oblik komunikacije sa svetom božanstava. Ona predstavlja način na koji se predmetima dodeljuju skrivene sile i bićima pripisuju tajanstvene moći, dok je obred način da se, određenim liturgijskim pokretima, postupcima i ceremonijama, postignu izvesni rezultati ili situacije kojima se ruše granice svakidašnjeg postojanja. Magija i obred u biti funkcionišu kao instrumenti mita, koji uspostavlja pojmovnu predstavu sveta, porekla sveta i razvoja civilizacije, izraženu kroz usmena predanja i svete knjige.

U POTRAZI ZA ODGOVORIMA

Ni u XXI veku čovek nije zaboravio da zagonetke i legende i dalje traju i deluju kao smernice ponašanja, i pojedinca i zajednice, kao motor koji pokreće čitavu nauku i tehniku, jer čine građu bez koje se ništa ne može ni zamisliti ni sanjati. Rečit primer za ovo je mit o Prometeju, po grčkom predanju tvorcu ljudskog roda, koji je, suprotstavivši se drugim bogovima Olimpa, uputio ljude u tajnu vatre i zanata, odnosno otkrio im put slobode, za šta je kažnjen mukama i stradanjem.

Ova knjiga predstavlja uzbudljivu priču o istoriji civilizacije, počev od velikih tajni koje su od najdavnijih vremena kopkale i zaokupljale ljude i omogućile da se, kroz traganje za odgovorima i rešenjima, dospe do postignuća koja su utvrdila sliku modernog sveta.

VELIKE ZAGONETKE ČOVEČANSTVA

Ova knjiga predstavlja manje poznatu stranu povesti čovečanstva, gde su stvarnost i mašta razgraničene tankom linijom. Tajne poruke koje nam prenose uređeni nizovi menhira u Kamaku i veličanstvene skulpture što se uzdižu na malenom Uskršnjem ostrvu, magličasti tragovi izgubljenih gradova i likovi nesvakidašnjih istorijskih ličnosti – sve je to jedan zadivljujući svet koji bismo hteli поближе da upoznamo. Na stranicama ove knjige susrešćemo bića, događaje i mesta koji su se kroz brojna razdoblja prošlosti nalazili na rubu sveta snova. Čitav paralelni svet, nastanjen sirenama, vešticama i đavolcima, svet koji su stvorile civilizacije pre nas, pruža zapravo način da se odgovori na večita pitanja o tome odakle potičemo i kuda idemo.

